



## **Nel centenario della guerra che cambiò la storia**

**Cinque incontri pubblici per parlare  
della prima guerra mondiale**



**La guerra è il massacro di persone  
che non si conoscono, per conto di persone  
che si conoscono ma non si massacrano.**

*Anonimo*

### **Informazioni**

Liceo di Lugano 2 - 6942 Savosa  
[www.lilu2.ch](http://www.lilu2.ch)

## NEI CENTENARIO DELLA GUERRA che cambiò la storia

Il ciclo di conferenze pubbliche dedicato al centenario della prima guerra mondiale intende affrontare, da diversi punti di vista, la riflessione sull'evento che segnò la fine di un mondo, ancora saldamente ancorato alle certezze e ai valori del tardo Ottocento, inaugurando una nuova epoca.

È infatti lecito affermare che il Novecento nacque proprio dalla "grande guerra" – come venne definita già nel corso dell'estate 1914 – il cui impatto fu immediatamente percepito nella sua drammaticità e nella sua forza dirompente in tutti i paesi belligeranti come in quelli neutrali.

Fu un conflitto nuovo da molti punti di vista, per le forze messe in campo, per la tecnologia utilizzata, per la mobilitazione dell'intera società dei paesi coinvolti, in breve una guerra "totale" che scosse tutto l'Occidente e buona parte del mondo, modificandone in profondità la storia.

### Il percorso

Le conferenze, iniziate nel novembre 2014, continueranno fino all'aprile 2015, prendendo in rassegna le ripercussioni del conflitto in Svizzera, i caratteri generali della guerra, le tracce che essa lasciò nel cinema, nella letteratura, le sue conseguenze nella storia europea e mondiale.

il ciclo continuerà

martedì 20 gennaio 2015  
nella casa comunale di Vezia  
alle ore 20.30

**Giancarlo Zappoli**

terrà una conferenza pubblica  
dal titolo

### Lo schermo tra le trincee

Un percorso tra le immagini e le sceneggiature che il cinema ha dedicato alla Grande Guerra ponendosi al contempo come strumento di ricostruzione del processo storico e come sguardo rivolto all'aspetto umano ed individuale.

Dai documentari dell'epoca a *Charlot soldato*, da *Orizzonti di gloria* a *Torneranno i prati* il cinema si fa testimone e interprete di un evento storico di primaria importanza.

### L'ospite

**Giancarlo Zappoli** è un critico cinematografico italiano. È direttore responsabile di Mymovies.it.

Collabora con le riviste «Il ragazzo selvaggio», «Gnosis» e «Carte di Cinema». È direttore artistico di Castellinaria Festival Internazionale del cinema Giovane di Bellinzona e di Montecatini Filmvideo.

Ha pubblicato e curato numerosi libri sul cinema tra cui *Invito al cinema di Woody Allen* (1998), *Eric Rohmer* (1999) e *Lo specchio a puntate. Uomini e donne nei serial tv* (2007), scritto con Elena Galeotto.

### Prossimo incontro

Giovedì 5 febbraio sarà con noi **Andrea Cortellessa**, critico letterario e storico della letteratura, autore di una vasta antologia ragionata della poesia italiana della Grande Guerra.

### Sono stati nostri ospiti

Giovedì 13 novembre il professor **Mauro Cerutti** ha tenuto una conferenza dal titolo: *La Svizzera e la Grande guerra: neutralità e crisi interna*.

Lunedì 1° dicembre è intervenuto il professor **Emilio Gentile** con una lezione dal titolo: *Due colpi di pistola, dieci milioni di morti*.